

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики  
Единак А. Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.11 ЭТНОГРАФИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.03.02  
Народная художественная культура.**

**Профиль подготовки/специализация:  
Культурное наследие русского народа.**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Форма обучения: очная**

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
<b>ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.</b>	3.1. - овладение основной проблематикой этнической истории славянского мира;	<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества;</li> <li>• электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества;</li> <li>• приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.</li> </ul> <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры;</li> <li>• работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;</li> </ul> <p>Должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений;</li> <li>• навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.</li> </ul>	<p><b>Задания репродуктивного уровня:</b></p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 1. Тема «Введение в курс «Этнография»</p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 2. Тема «Становление и развитие этнографии как науки»</p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 3. Тема «Древнерусская народность: племенной состав, развитие русского этноса»</p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 4. Тема «Становление и развитие этнографии как науки».</p> <p>8.1. Семинар № 1</p>
	3.2. - приобретение навыков работы с научной литературой и умением применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности;		<p><b>Задания реконструктивного уровня:</b></p> <p>2.2.1. Тест № 1, Тест № 2.</p>
	3.3. - определять область изучения этнокультурных традиций восточнославянских народов в современном социокультурном пространстве;		<p><b>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:</b></p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 5. Тема «Традиционное жилище восточных славян: функции, типология, структура».</p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 6. Тема «Традиционное жилище в обрядовой жизни человека».</p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 7. Тема «Традиционная одежда восточных славян: этнографическая характеристика».</p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 8. Тема «Обрядовая еда в восточнославянской традиционной культуре».</p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 9. Тема «Традиционная одежда восточных славян: этнографическая характеристика».</p> <p>2.1.1. Контрольная работа № 10. Тема «Обрядовая еда в восточнославянской традиционной культуре».</p>
	3.4. - владение научным аппаратом и базовыми категориями предметного мира культуры как овеществленного пространства, выделять основные принципы его классификации и описания с учетом этнокультурных традиций;		
	3.5. - иметь представление об основных типах источников по восточнославянской этнографии (предметных, языковых, архивных и др.);		
	3.6 - иметь базовые знания об этническом и этнокультурном своеобразии восточнославянских народов с учетом новейших достижений науки, представить наиболее актуальные проблемы межнациональной, конфессиональной этнокультурной коммуникации славянских народов;		
	3.7. - обобщить данные о научных школах и современных направлениях в исследовании		

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
	объективированных форм культуры в этнокультурной традиции.		8.1.

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1.1. Темы контрольных работ.**

Раздел	Тема контрольной работы
Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии» (на выбор)	<p>Контрольная работа № 1. Тема «Введение в курс «Этнография». Задание и методика выполнения: Описать предметную область науки этнографии. Составить словарь, включающий общенаучные и частнонаучные этнографические термины: Автохтоны, Антропология, Ассимиляция этническая, Иммиграция, Интеграция межэтническая, Историко-культурные области, Колонизация, Консолидация этническая, Миксация этногенетическая, Народность, Нация, Племя, Раса, Род, Этническая группа, Этническое самосознание, Этногенез, Этнос. Описать предметную сферу этнографии, в которой применяются термины, привести примеры.</p> <p>Контрольная работа № 2. Тема «Происхождение славян. Культурная периодизация предков славян». Задание и методика выполнения: Перечислить основные концепции происхождения славян. Раскрыть суть концепции Б. А. Рыбакова об истории прародины славян. Рассмотреть первичную территорию предков славян, охарактеризовать этапы предыстории славян. Воспользоваться конспектом лекции и материалами раздела книги Б. А. Рыбакова «Язычество древних славян». Перечислить и охарактеризовать этапы предыстории славян. Привести примеры теоретических концепций этногенеза славян.</p> <p>Контрольная работа № 3. Тема «Древнерусская народность: племенной состав, развитие русского этноса» Задание и методика выполнения: Перечислить племенной состав восточных славян. Дать характеристику племенных связей восточных славян. Предоставить карту их расселения к периоду образования Киевской Руси из работы К. В. Чистова «Этнография восточных славян». Составить схему типологической классификации древнерусских укрепленных поселений. Основные группы древнерусских феодальных центров: княжеские (государственные) крепости, феодальные замки-усадьбы и древнерусские города.</p>

	Рассмотреть иллюстрации древнерусских укреплений. Описать хозяйственную деятельность восточных славян. Применить карту расселения восточнославянских племен к периоду образования Киевской Руси. Определить по ней место расположения восточнославянских племен и их союзов.
Раздел II: «Этнографические источники и история русской этнографии»	Контрольная работа № 4. Тема «Становление и развитие этнографии как науки». Задание и методика выполнения: Составить таблицу периодизации этнографии. Описать основные этапы развития науки в: дореволюционном периоде, советском периоде и современной этнологической науке и привести примеры деятельности этнографических музеев, отделов, обществ. Оценить вклад таких ученых как: К. М. Бэр, Н.И. Надеждин, К. Д. Кавелин, Г. Т. Шпет, П. Ф. Преображенский, С. М. Широкогоров, С. В. Бахрушин, М. Г. Левин, Н. Н. Чебоксаров, А. И. Першиц. Привести примеры современного применения методов этнографии (полевые методы этнографии, теоретические методы М. Г. Левина и Н. Н. Чебоксарова)
Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного пространства» (по выбору)	<p>Контрольная работа № 5. Тема «Традиционное жилище восточных славян: функции, типология, структура». Задание и методика выполнения: Назвать характерные особенности белорусского, украинского и русского жилища. Северорусский, среднерусский, западнорусский и южнорусский жилищные комплексы. Внутренняя организация жилища. Дать описание четырех типов внутренней планировки русского традиционного жилища: северносреднерусский, западнорусский, западно-южнорусский и восточно-южнорусский типы. Описать внутреннюю организацию восточнославянского жилища. Описать внешние границы дома.</p> <p>Контрольная работа № 6. Тема «Традиционное жилище в обрядовой жизни человека». Задание и методика выполнения: Дать характеристику ритуального комплекса, связанного с защитой домашнего пространства. Приметы и запреты, связанные с объектами внутреннего и внешнего пространства жилища. Определить роль жилища в семейной обрядовой жизни восточных славян: родильно-крестильный, свадебный, похоронный и поминальные обряды. Жилище в календарных циклах: Рождество, Крещение, Масленица, Пасха, Троица, Покров. Описать внешние границы дома. Дать характеристику ритуального комплекса, связанного с защитой домашнего пространства.</p> <p>Контрольная работа № 7. Тема «Традиционная одежда восточных славян: этнографическая характеристика». Задание и методика выполнения: Перечислить и охарактеризовать общеславянские элементы мужской и женской одежды. Конструкция народного костюма. Региональные особенности северорусской, южнорусской одежды. Обрядовый комплекс (на примере одного из образцов). Детская традиционная одежда восточных славян.</p> <p>Контрольная работа № 8. Тема «Обрядовая еда в восточнославянской традиционной культуре». Задание и методика выполнения. Подготовка докладов по разделам: символика обрядовой еды; обрядовое печенье в христианской и языческой культуре славян; хлеб как повседневная и ритуальная пища; поминальная кухня и ее присутствие в календарных обрядах; еда</p>

	<p>растительного и животного происхождения в обрядах.</p> <p>Контрольная работа № 9. Тема «Традиционная одежда восточных славян: этнографическая характеристика». Задание и методика выполнения: Перечислить и охарактеризовать общеславянские элементы мужской и женской одежды. Конструкция народного костюма. Региональные особенности северорусской, южнорусской одежды. Обрядовый комплекс (на примере одного из образцов). Детская традиционная одежда восточных славян.</p> <p>Контрольная работа № 10. Тема «Обрядовая еда в восточнославянской традиционной культуре». Задание и методика выполнения. Подготовка докладов по разделам: символика обрядовой еды; обрядовое печенье в христианской и языческой культуре славян; хлеб как повседневная и ритуальная пища; поминальная кухня и ее присутствие в календарных обрядах; еда растительного и животного происхождения в обрядах.</p>
--	--

## 2.1. Задания репродуктивного уровня


### 2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

#### Тест № 1


№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Восточные славяне это—	а) украинцы б) белорусы в) русские г) все вышеперечисленное
2.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Выберите наиболее приближенную к современным научным взглядам цепочку:	а) гиперборея • славяно-арии • русские б) индо-европейцы • славяно-балто-германская общность • славяне • русские в) индоевропейцы • сарматы • аланы • роксоланы • россы (русские)

			г)этруски-русские
3.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Выберите соответствие, наиболее приближенное к современным научным взглядам:	а) славяне – славные б) славяне – словене (владеющие словом) в) славяне – sklavus(раб) г) славяне – стлаваны (рассеянные, рассыпанные)
4.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Выберите наиболее близкое современным научным взглядам соответствие:	а)Русь, Русские = Русые б)Русь, Русские = Живущие вдоль реки Рось в)Русь, Русские = потомки библейского народа Рош г)Русь, Русские = управляющие гребным судном
5.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Родоначальники «норманской» теории происхождения этнонима «Русь»	а) М. Ломоносов, В.Н. Татищев б)Г.-Ф.Миллер, Г.З.Байер, А.Л.Шлёцер в) Н.М. Карамзин, В. О. Ключевский г) Б. А. Рыбаков, Д.И. Иловайский
6.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Сторонники «антинорманской теории»	а)В.В. Пименов, Г. Е. Марков, С.П. Поляков б) А.А. Куник, Н.М. Карамзин, В. О. Ключевский в) М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, Б. А. Рыбаков, г)Михашин А.Н., Гуменюк Н.С., Орбелиани И. А.
7.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Одним из важнейших источников по истории восточных славян является	а) раскоп в Костёнках б) славяно-арийские веды в)Радзивиллова летопись

			г) Повесть Временных Лет
8.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Название «Украина» восходит к значениям:	а) уккры б) украшение в) окраина, край г) украсть
9.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	В 1847 году Русского Географического общество опубликовало свою	а) этнографическую программу б) рекламу в) программу радикальных реформ славяноведения г) историю
10.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Этнограф, автор труда «Восточнославянская этнография» –	а) Н.М. Карамзин б) В. В. Пименов в) А. Н. Афанасьев г) Д. К. Зеленин
11.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Поляну, на которой вырубили и сожгли лес, чтобы подготовить к земледельческим работам называли -	а) просекой б) подсекой в) чистым полем г) вырубкой
12.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Рало – это	а) индоевропейское божество б) пчелиное жало в) древнейшее пахотное орудие восточных славян г) белорусское поминальное блюдо
13.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Кого встретил Вольга: «Тут ехали они третий день, А третий день еще до пабедья. А наехали в чистом поле оратая. Как орет в поле оратай, посвистывает»	а) громко кричащего человека б) пахаря в) богатыря г) вражеское войско
14.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Последний пучок колосьев, который не сжинают, но завивают и пригибают до земли, положив на него камни, называется	а) «заморыш» б) «остаток» в) «спорыш» г) «борода»
15.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации,	Для строительства	а) глина, смешанная

	систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	домов в некоторых южных областях использовали саман – это	с соломой б) народное название восточноевропейского граба в) соломенные блоки, связанные веревками г) хворост
16.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Белорусы при переезде в новый дом несли туда сперва	а) сундуки с добром б) соломенную шляпу в) огонь из очага г) ткацкий стан
17.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Слово «изба» происходит от слова	а) изба - колыбель б) истьба, истопленное помещение в) избр – забор г) баба – богиня домашнего очага
18.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Название потолочной балки, разграничивающей пространство славянского жилища—	а) матица б) киль в) бревно г) серёдка
19.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Обыденное полотенце ткали когда	а) болела голова б) происходили эпизоотии в) заканчивались старые г) собирались замуж
20.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Что ищет этот человек? 	а) кедровые шишки б) неприятностей в) борт г) луб
21.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Основа блюда под названием саламата –	а) свиное сало б) перебродивший ячмень в) прожаренная мука, запаренная кипятком г) слегка подтухшая



			селедка
22.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	У славян существовал запрет на поедание женщинами	а) вишни б) телятины в) сдвоенных желтков г) мужниного обеда
23.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Поминальная пища славян –	а) блины б) пельмени в) толкушка г) солонина
24.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	На Святки славянские народы разводили костры, и это называлось	а) «поджарить еду» б) «разогнать тьму» в) «греть предков» г) «наломать дров»
25.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Необходимая принадлежность свадебного пира у славян –	а) ржаной хлеб б) каша в) селедка г) картошка
26.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	На картинке изображены разные способы повязывания 	а) намитки б) чалмы в) кички г) сороки
27.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	У этой украинской девушки на шее 	а) махрушка б) гайтан в) намитка г) монисто
28.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	«Наша Манечка – розовый цвет, а ваш Ванечка – старый дед»! — пример	а) детской дразнилки б) причитания невесты в) неуважительного отношения к мужчинам у

			славян г) корильной песни
29.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Голосіння это	а) крикливые дети по-украински б) протяжные песни по-старорусски в) причитания по-украински г) сварливые жены по-белорусски
30.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Научным учреждением, занимающимся комплексным изучением истории, культуры, литературы и языков славянских народов является	а) МГУ им. Ломоносова б) Институт славяноведения РАН в) институт Синергия г) Асгардское (Омское) училище староверов

### **Ключи к тестовым заданиям № 1**

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	Г
2	Б
3	Б
4	Г
5	Б
6	В
7	Г
8	В
9	А
10	Г
11	Б
12	В
13	Б
14	Г
15	А
16	В
17	Б
18	А
19	Б
20	В
21	В

22	В
23	А
24	В
25	А
26	А
27	Г
28	Г
29	В
30	Б

## Тест № 2


п/п	№ Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Восточные славяне это—	а) украинцы б) белорусы в) все перечисленное г) русские
2.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Выберите наиболее приближенную к современному научным взглядам цепочку:	а) индо-европейцы· славяно-балто-германская общность· славяне· русские б) индоевропейцы· сармато-аланы· роксоланы· россы (русские) в) гиперборейцы· славяно-арии· русские г) этруски· русские
3.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Выберите соответствие, наиболее приближенное к современным научным взглядам:	а) славяне — sklavus(раб) б) славяне — славные в) славяне — словене (владеющие

			словом) г) славяне – стлаваны (рассеянные, рассыпанные)
4.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Выберите наиболее близкое современным научным взглядам соответствие:	а)Русь, Русские = Живущие вдоль реки Рось б)Русь, Русские = управляющие гребным судном в)Русь, Русские = Русые г)Русь, Русские = потомки библейского народа Рош
5.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Родоначальники «норманской» теории происхождения этнонима «Русь»	а)Г.-Ф.Миллер, Г.З.Байер, А.Л.Шлёцер б)М. Ломоносов, В.Н. Татищев в) Н.М. Карамзин, В. О. Ключевский г) Б. А. Рыбаков, Д.И. Иловайский
6.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Сторонники «антинорманской теории»	а)Михашин А.Н., Гуменюк Н.С., Орбелиани И. А. б)М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, Б. А. Рыбаков в)В.В. Пименов, Г. Е. Марков, С.П. Поляков Ключевский В. О. г)А.А. Куник, Н.М. Карамзин
7.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Одним из важнейших источников по истории восточных славян является	а)раскоп в Костёнках б)Повесть Временных Лет в)славяно-арийские веды

			г)Радзивиллова летопись
8.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Название «Украина» восходит к значениям:	а)украшение б)окраина, край в)укры г) украсть
9.	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	В 1847 году РусскоеГеографическое Общество опубликовало свою	а)программу радикальных реформ славяноведения б)этнографическую программу в)историю г)рекламу
10	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Этнограф, автор труда «Восточнославянская этнография» –	а)А. Н. Афанасьев б)Д. К. Зеленин в)В. В. Пименов г)Н.М. Карамзин
11	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Поляну, на которой вырубili и сожгли лес, чтобы подготовить к земледельческим работам называли -	а)чистым полем б)просекой в)подсекой г)вырубкой
12	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Рало – это	а)древнейшее пахотное орудие восточных славян б) пчелиное жало в)белорусское поминальное блюдо г)индоевропейское божество
13	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	«Тут ехали они третий день, А третий день еще до победы. А наехали в чистом поле оратая. Как орет в поле оратай, посвистывает» Кого встретил Вольга:	а)богатыря б)громко кричащего человека в)пахаря г)печенег
14	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и	Последний пучок колосьев, который не сжинают, но завивают и пригибают до земли,	а)«заморыш» б) «борода» в)«остаток» г)«спорыш»

	традиций.	положив на него камни, называется	
15	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Для строительства домов в некоторых южных областях использовали саман – это	а)народное название восточноевропейского граба б)глина, смешанная с соломой в) соломенные блоки, связанные веревками г) хворост
16	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Белорусы при переезде в новый дом несли туда сперва	а)соломенную шляпу б)сундуки с добром в)ткацкий стан г)огонь из очага
17	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Слово «изба» происходит от слова	а)избр – забор б)изобка – колыбель в)истьба, истопленное помещение г) баба – покровительница домашнего очага
18	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Название потолочной балки, разграничивающей пространство славянского жилища—	а)бревно б)матица в)киль г) серёдка
19	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	«Обыденное полотенце» ткали когда	а)заканчивались старые б)болела голова в)происходили эпизоотии г) собирались замуж
20	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Что ищет этот человек?	а)кедровые шишки б)борть в)луб г)неприятностей

			
21	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Основа блюда под названием саламата –	а)прожаренная мука, запаренная кипятком б) перебродивший ячмень в)свиное сало г) слегка подтухшая селедка
22	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	У славян существовал запрет на поедание женщинами	а)мужниного обеда б) телятины в)вишни г)сдвоенных желтков
23	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Поминальная пища славян –	а)толкушка б) пельмени в)блины г) солонина
24	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	На Святки славянские народы разводили костры, и это называлось	а)«греть предков» б) «разогнать тьму» в)«поджарить еду» г) «наломать дров»
25	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	Необходимая принадлежность свадебного пира у славян–	а)каша б)ржаной хлеб в) селедка г) картошка

26	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	<p>На картинке изображены разные способы повязывания</p> 	<p>а) кички б) чалмы в) намитки г) сороки</p>
27	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	<p>У этой украинской девушки на шее</p> 	<p>а) гайтан б) монисто в) махрушка г) намитка</p>
28	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	<p>«Наша Манечка – розовый цвет, а ваш Ванечка – старый дед»! — пример</p>	<p>а) причитания невесты б) корильной песни в) неуважительного отношения к мужчинам у славян г) детской дразнилки</p>
29	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	<p>Голосіння это</p>	<p>а) сварливые жены по-белорусски б) протяжные песни по-старорусски в) крикливые дети по-украински г) причитания по-украински</p>
30	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	<p>Научным учреждением, занимающимся комплексным изучением истории, культуры, литературы и языков славянских народов</p>	<p>а) Асгардское (Омское) училище староверов б) институт Синергия в) Институт славяноведения РАН</p>



		является	г)МГУ Ломоносова	им.
--	--	----------	---------------------	-----

## **Ключи к тестовым заданиям**

### **Тест № 2**

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	В
2	А
3	В
4	Б
5	А
6	Б
7	Б
8	Б
9	Б
10	Б
11	В
12	А
13	В
14	Б
15	Б
16	Г
17	В
18	Б
19	В
20	Б
21	А
22	Г
23	В
24	А
25	А
26	В
27	Б
28	Б
29	Г
30	В

### **Оценивание выполнения тестов**

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
---------------------	------------	----------

Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 95% заданий предложенного теста
Хорошо	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 80 % заданий предложенного теста, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено 65 % заданий предложенного теста.
Неудовлетворительно		Выполнено менее 50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или даны неверные ответы, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

### 2.1.2. Вопросы для опроса:

#### Раздел 1.

1. Раскройте содержание термина «менеджмент» и термина «культура».
2. Назовите основные характерные особенности современного этапа развития менеджмента.
3. Охарактеризуйте основные свойства культурных услуг.
4. Какое влияние может оказывать сфера культуры на общество и на экономику региона?
5. В чем состоит основное предназначение менеджера культуры?
6. Каковы основные особенности менеджмента в сфере культуры?
7. Назовите этапы развития менеджмента. 8. Как соотносятся понятия «культура» и «управление»?

#### Раздел 2.

1. Назовите типы некоммерческих организаций и их отличия от коммерческих.
2. Каковы основные признаки и свойства организации?
3. Как раскрывается связь между организацией и внешней средой?
4. Какие функции менеджмента могут действовать в учреждениях культуры?
5. Назовите и кратко охарактеризуйте механизмы менеджмента в сфере культуры. 6. Что такое целеполагание и как оно осуществляется в организации?
7. В чем состоят особенности менеджмента некоммерческой организации?
8. Опишите основные закономерности, принципы и методы менеджмента.
9. Какие основные виды деятельности осуществляют учреждения культуры?

#### Раздел 3.

1. Назовите основные принципы государственной культурной политики в России.
2. Каковы основные полномочия Министерства культуры РФ и Департамента культуры одного из российских регионов?
3. Каковы функции Общественных советов по культуре?
4. Какие нормативно-правовые акты регулируют деятельность в сфере культуры?
5. Назовите и кратко охарактеризуйте модели культурной политики.
6. Что такое культурная политика?

7. В чем состоят основные аспекты для формирования новой модели государственного управления сферой культуры?
8. Опишите основную структуру государственных органов, управляющих сферой культуры.
9. В чем состоят ключевые аспекты оптимизации культурной политики?
10. Какие проблемы существуют в области нормативно-правового обеспечения культурной деятельности?

#### Раздел 4.

1. В чем состоит преимущества использования проектирования в сфере культуры?
2. Каковы основные этапы проекта?
3. Что такое миссия?
4. Какие общие задачи стоят перед реализацией федеральных и региональных программ в сфере культуры? В чем их отличия?
5. Что такое стратегия и тактика в работе учреждения культуры?
6. Назовите и кратко охарактеризуйте основные виды планов.
7. В чем заключается необходимость стратегического планирования?
8. Почему планирование является важной функцией менеджмента в сфере культуры?
9. Сформулируйте миссию одного из учреждений культуры вашего региона.
10. В чем состоят сходства и отличия между программой и проектом?

#### Критерии оценки

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения задания; 2. Качество выполнения заданий; 3. Самостоятельность выполнения заданий	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в выполненных упражнениях нет ошибок; правильно и полностью выполнены все задания
Хорошо		Задания выполнены самостоятельно, полностью выполнены все задания, нет существенных ошибок (допущено не более трех несущественных ошибок); или правильно, но неполно выполнено одно из заданий.
удовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, полностью выполнены все задания, но при этом допущены две существенные ошибки или правильно, но неполно выполнены два задания.
неудовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно полностью, но при этом допущено более двух существенных ошибок или правильно, но неполно выполнил три и более задания.

## 2.2. Задания реконструктивного уровня:

### 2.2.1. Контрольная работа

Раздел	Тема контрольной работы
--------	-------------------------

Общая характеристика менеджмента. Виды менеджмента.	Менеджмент в сфере культуры. Эффективность управления в области культуры. Современные технологии менеджмента в сфере культуры
Маркетинг. Особенности маркетинга в сфере культуры.	Современные технологии маркетинга в сфере культуры. Отличительные особенности маркетинга в сфере культуры
Реклама и технологии ПР.	Вставка изделий декоративно-прикладного творчества как бренд: эффективные приемы и принципы продвижения. Реклама, PR и взаимодействие со СМИ как средство привлечения дополнительного внимания и средств. PR-технологии в сфере народной художественной культуры. Работа со СМИ в сфере народной художественной культуры .
Управление персоналом	Персонал как объект управления Маркетинг персонала. Управление профессиональным ростом руководителей и специалистов. Управление трудовой мотивацией. Управление развитием персонала. Управление социальным развитием
Организационная структура управления деятельностью коллективом народного художественного творчества	Особенности организации различных мероприятий (концертов, фестивалей, выставок, ярмарок, конкурсов, лотерей). По выбору студента. Организация деятельности этнокультурных центров.
Учёт, отчётность и контроль в сфере народной художественной культуры и народного искусства	Государственное (муниципальное) задание для учреждений культуры: расчет стоимости услуг.
Коммуникации в сфере народной художественной культуры и народного искусства. PR.	Маркетинговые коммуникации в сфере народной художественной культуры (PR, FR технологии). Связь с общественностью: концепция и технологии. Брендинг в сфере народной художественной культуры.
Источники финансирования деятельности в сфере культуры	Дополнительное финансирование: организация платных услуг, спонсорство, гранты. Разработка и оптимизация плана финансово-хозяйственной деятельности учреждения культуры. Фандрейзинг в сфере культуры. Технология спонсоринга в сфере культуры.

## Критерии оценки

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	4. Качество выполнения заданий; 5. Самостоятельность выполнения заданий	Задания выполнены самостоятельно, выполнены правильно от 85 до 100 % заданий
Хорошо		Задания выполнены самостоятельно, Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 70 до 84 % заданий
Удовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 55 до 69 % заданий

Неудовлетворительно	Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно менее 55 % заданий
---------------------	--

## 2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

### 2.3.1. Темы рефератов:

01. Основные характерные особенности современного этапа развития менеджмента.
02. Основные свойства культурных услуг.
03. Влияние сферы культуры на общество и на экономику региона.
04. Основное предназначение менеджера культуры.
05. Основные особенности менеджмента в сфере культуры.
06. Типы некоммерческих организаций и их отличия от коммерческих.
07. Основные признаки и свойства организации сферы культуры
08. Связь между организацией и внешней средой.
09. Основные функции менеджмента, действующие в учреждениях культуры.
10. Назовите и кратко охарактеризуйте механизмы менеджмента в сфере культуры.
11. Целеполагание: принципы осуществления в организации.
12. Основные особенности менеджмента некоммерческой организации.
13. Основные закономерности, принципы и методы менеджмента.
14. Основные виды деятельности учреждений культуры.
15. Основные принципы государственной культурной политики в России.
16. Основные полномочия Министерства культуры РФ и Департамента культуры одного из российских регионов.
17. Основные функции Общественных советов по культуре.
18. Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность в сфере культуры.
19. Культурная политика: современный аспект.
20. Основные аспекты для формирования новой модели государственного управления сферой культуры.
21. Основная структура государственных органов, управляющих сферой культуры.
22. Ключевые аспекты оптимизации культурной политики.
23. Какие проблемы существуют в области нормативно-правового обеспечения культурной деятельности.

### 2.3.2. Темы для дискуссии:

- Докажите или опровергните утверждение: «Фандрейзинг — технология, свойственная как сфере культуры, так и социально-культурной сфере в целом».
- Докажите утверждение: «Организации культуры отличаются высокой диверсификацией источников финансирования».
- В чем рациональность практики ряда стран, где часть бюджетных средств идет на «непосредственное финансирование потребителя» в социально-культурной сфере.

### 2.3.3. Проектная деятельность (проект) ПК-9, ПК-11

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе обучения.

Цель: решение практических задач и проблем, умение ориентироваться в информационном пространстве и достичь сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Включает подготовку проекта по следующей тематике (на выбор студента):

- Проект учреждения социально-культурного профиля.
- Проект социально-культурного мероприятия.
- Написание грантового проекта.

### 2.4. Промежуточная аттестация (зачёт)

1. Древнерусская народность и происхождение русских, украинцев и белорусов
2. Изготовление одежды у восточных славян
3. Общие сведения о восточно-славянской этнографии
4. Основные комплексы одежды восточных славян. Особенности кроя
5. Этнография как наука. Предмет этнографии. Основные понятия.
6. Земледелие у восточных славян
7. Приготовление пищи у восточных славян
8. Основные источники по истории и расселению восточных славян
9. Жилище у восточных славян. Основные типы построек.
10. Проблема этногенеза славян
11. Общеславянский мир VI–VII веков.
12. Традиционные ремесла и архаичные технологии
13. Традиционное поселение у восточных славян
14. Краеведение и этнографические исследования.
15. Взаимодействие с окружающей средой: преобразование внешнего пространства.
16. Крещение Руси и феномен народного православия.
17. Материальный быт восточных славян накануне образования Древнерусского государства.
18. Понятие исторического источника. Возникновение источниковедения.

### 2.5. Итоговая аттестация (экзамен)

Экзаменационные вопросы

### 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Оценивание ответа на экзамене (пример, в зависимости от структуры билета)**

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------

Отлично	<p>1. Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>2. Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</p> <p>4. Самостоятельность ответа;</p> <p>5. Культура речи;</p>	<p>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции ПК-9, ПК-10, ПК-11 сформированы на уровне «высокий».</p>
Хорошо		<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции ПК-9, ПК-10, ПК-11 сформированы на уровне "хорошо"</p>
Удовлетворительно		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции ПК-9, ПК-10, ПК-11 сформированы на уровне "удовлетворительно"</p>

Неудовлетворительно		<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции ПК-9, ПК-10, ПК-11 сформированы на уровне "Неудовлетворительно".</p>
---------------------	--	---

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 10 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание.
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.